

# L'APESIEN

Février 2017



UNIVERSITÉ  
PARIS  
DESCARTES



BNP PARIBAS

# Sommaire

---

- 3 Edito
- 4 Le Transhumanisme
  - 5 Les applications
  - 8 Un monde utopique
  - 11 Limites et controverses
- 13 Funny Sciences
- 15 Lumière sur ta fac
- 20 Retour événement
- 21 L'A(rt)pésien
- 25 Horoscope
- 27 Jeux

Cartésiens, Cartésiennes,

Ce début de mois de janvier, bien que frisquet, marque la fin des partiels et le début du second semestre. Nous espérons que tout s'est passé comme tu le souhaitais.

Qui dit nouveau semestre, dit **nouveaux événements** ! Nous te préparons plein de belles surprises et nous espérons que tu sauras les apprécier. En attendant, nous voilà repartis pour une nouvelle édition de ton journal préféré :)

Dans ce nouveau numéro de *l'Apésien*, tu retrouveras divers articles sur le **transhumanisme** allant de son *application* jusqu'à ses *limites* et ses *controverses* en passant par son *monde utopique*.

Tu retrouveras également la rubrique *Lumière sur ta fac*, avec son article expliquant ce qu'est un UFR et les différents conseils qui y sont présents ainsi qu'un point abordant la fusion.

Enfin on termine avec la nouvelle rubrique, *l'A(rt)pésien*. Retour sur un célèbre mouvement du XV<sup>e</sup> siècle : **la Renaissance**..

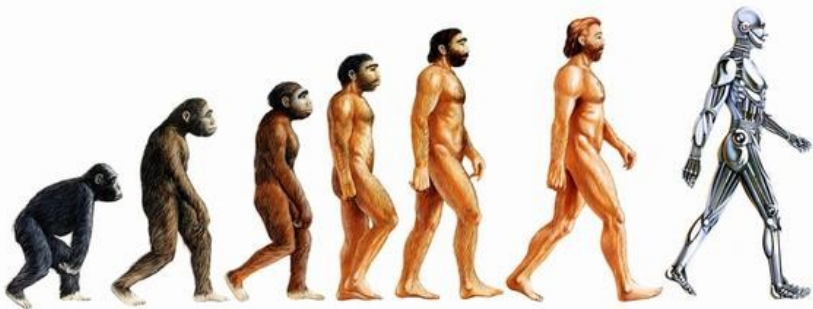
Bonne lecture,  
Alexandre RODRIGUES

# Le Transhumanisme

Ndlr : Les articles qui vont suivre abordent les notions de transhumanisme (réparation de l'humain) et post-humanisme (amélioration de l'humain) **sans distinctions** entre les deux.

Le transhumanisme est un mouvement culturel et intellectuel international qui entend "réparer l'Homme" par le biais des sciences et notamment des nouvelles technologies afin de pallier à certains (voire tous) problèmes de santé, au vieillissement ou encore même à la mort. Ce serait un moyen de s'affranchir des limites biologiques auxquelles l'Homme est soumis et d'accroître ses performances sensorielles et cognitives. Le transhumanisme correspond vraiment à un courant artistique, musical et même philosophique à part entière sous la forme de « *performances* » courtes et éphémères.

Aujourd'hui plusieurs applications ont déjà été faites dans les domaines de la médecine comme la modification du génome humain du fœtus ou encore les prothèses.



# Les applications

## *LA MODIFICATION DES GENOMES*

Le génome est la base constitutionnelle de tout être humain, or suite à des mutations, les séquences d'ADN composant le génome peuvent être altérées et donc provoquer des pathologies sur l'humain. Depuis des années, les chercheurs essayent donc de modifier les séquences d'ADN, de les réparer.

Ce sont deux scientifiques, Emmanuelle Charpentier et Jennifer Doudna, qui découvrent une nouvelle méthode de génie génétique pour modifier l'ADN : la technique CRISPR-Cas9. Il était déjà possible de modifier les séquences mais la procédure était longue et compliquée.

Cette méthode consiste à couper l'ADN en 2 de manière ciblée grâce à l'enzyme Cas9. Pour fonctionner, Cas9 a besoin d'un ARN guide par exemple. D'autres séquences vont s'associer à la Cas9 ce qui va permettre de découper les séquences l'ADN ciblées. Une fois la séquence couper, il y aura deux choix :

- Soit l'ADN va se réparer tout seul (la beauté de la science)
- Soit on peut intégrer un autre gène, c'est par exemple une technique pour faire des OGM, le principe est d'apporter un gène extérieur à la cellule.

En 1997 sort un film nommé *"Bienvenue à Gattaca"* dans lequel il est question de modifier directement les gènes de l'embryon pour rendre les humains sans défauts et les parents peuvent alors choisir les gènes qu'ils veulent pour leurs enfants.

A cette époque, cette idée paraissait insensée et irréalisable mais maintenant grâce à la technique CRISPR-Cas9 elle est donc possible. Cette technique est avant tout utilisée dans la recherche pour comprendre le rôle de certains gènes au sein de l'organisme. Des essais sur des gènes de souris ont permis d'avoir des résultats très positifs à cette méthode en ciblant les gènes responsables de la myopathie de Duchenne et ont pu améliorer la vision de souris atteinte d'une maladie qui rend aveugle.

Sur le point humain en Avril 2015, des essais sur les embryons non viables ont été faits pour supprimer les gènes responsables de la thalassémie bêta : sur 86 embryons le retrait des séquences d'ADN altérées a fonctionné pour 28 d'entre eux. Mais il y eu des mutations inattendues dans ces embryons. De plus des tests ont montré qu'avec cette méthode il était possible de stopper la multiplication de cellules cancéreuses ou de rendre inopérant le gène CCR5 responsable du développement du VIH. Les essais cliniques ne sont pas encore envisageables, faute de résultats convaincants. Cependant, avec l'évolution des différentes technologies, cette méthode sera améliorée et obtiendra des résultats davantage satisfaisants.



## *LES PROTHESES*

Les prothèses existent depuis la préhistoire. Les Égyptiens étaient déjà capables d'amputer et de concevoir des prothèses. Les deux guerres mondiales ont rendu des millions de personnes amputées et ont permis l'essor de l'industrie prothétique. De nos jours, l'utilisation des prothèses est très courante. Elles ont beaucoup évolué suite aux nouvelles technologies.

L'innovateur, Daniel Dean Didrick, mit au point une prothèse pour les personnes amputées des doigts, la X-Finger. Cette prothèse permet à ces personnes de retrouver la même mobilité des doigts. Le mécanisme ne nécessite aucun support électronique. Il se fixe sur la première phalange partielle mais s'adapte aussi pour les personnes qui ne possèdent pas de phalange résiduelle, le système s'applique grâce à une bague sur le doigt voisin relié par un fil. De plus, pour ceux ayant perdu totalement leurs 4 doigts, ce mécanisme est contrôlé par la paume de la main mais ne permet qu'un mouvement synchrone des 4 doigts.

Par ailleurs, plusieurs recherches sont faites sur les prothèses contrôlées par la pensée qui permettraient aux amputés et aux paralysés de retrouver une certaine mobilité. Aujourd'hui, les imprimantes 3D sont utilisées pour la création de prothèses. En effet, en simplifiant la fabrication de la prothèse, cela permet par exemple, d'avoir des mains articulées low cost.

# Un monde utopique

## *NOS CERVEAUX VONT-ILS ATTRAPER DES PUCES ?*

*"Je l'ai sur le bout de la langue".* Une phrase que l'on a tous prononcée un jour. Et si demain, le trou de mémoire était oublié ?

La DARPA (Defense Advanced Research Projects Agency) est une agence de recherche du département américain de la Défense, qui est à l'origine (entre autre) du développement d'Internet et du GPS. En lançant le projet RAM (Restoring Active Memory), elle vise à développer des implants cérébraux destinés aux humains, en réponse notamment à ce que l'on appelle les TBI, Traumatic Brain Injuries, touchant près de 1,7 millions d'américains chaque année.

Le projet RAM a démarré en février 2014. L'expérimentation a porté sur une douzaine d'individus, cobayes volontaires à qui les services de recherche de l'armée américaine ont implanté des systèmes électroniques dans le cerveau. Sans entrer dans les détails, l'agence explique que ces dispositifs sont placés dans des zones très précises du cerveau : celles de la mémoire déclarative (qui permet par exemple de se rappeler une liste d'items) et de la mémoire spatiale. Ainsi, les implants peuvent détecter les instants précis où le patient apprend, retient, se trompe... Et plus que simples enregistreurs, ils peuvent aussi envoyer une petite décharge électrique au moment où le cerveau est prêt à se souvenir.



Mais la DARPA ne s'arrête pas en si bon chemin. Elle annonce le prolongement de son projet RAM : RAM Replay program que l'on pourrait traduire par : « *Le programme de répétition RAM* ». De quoi s'agit-il ? Tout simplement d'utiliser ces technologies pour améliorer et accélérer les processus d'apprentissage et plus particulièrement ceux concernant des tâches physiques. L'Agence explique : « *Des compétences complexes peuvent prendre des années à être maîtrisées, et ce n'est pas juste une question de répétition d'un mouvement physique* ». Bienvenue dans Matrix !

### **LA VISION DE L'HOMME PAR LES TRANSHUMANISTES**

Les transhumanistes souhaitent lutter contre le vieillissement afin de vivre beaucoup plus longtemps en bonne santé. On entend souvent dire que les transhumanistes recherchent "*l'immortalité*". Cette formulation est inexacte, car l'immortalité est un concept qui renvoie à la métaphysique. Or, ici, le but est on ne peut plus concret : ralentir le vieillissement humain et, pourquoi pas, à terme, le stopper complètement, voire le rendre réversible. On préfère donc parler d'amortalité, ou d'allongement radical de la durée de vie en bonne santé. Précisons d'emblée qu'il ne s'agit en aucun cas de forcer les gens à vivre 100 ans de plus, voire sans limitation de durée. Simplement, mourir doit devenir un choix (une possibilité pour ceux qui le souhaitent), et non plus une contrainte. Une mort choisie et non une mort subie.

Leur objectif à long terme est, à l'aide des technologies, d'améliorer l'espèce humaine. Il faudra alors d'abord réparer l'homme et le libérer de ses vulnérabilités biologiques, puis augmenter ses capacités, notamment cérébrales, pour en faire un homme beaucoup plus capable. Enfin, ils pourront essayer d'enrayer le phénomène de vieillissement.

Dans son rapport de 2012, « *Global Trends 2030* », le National Intelligence Council (NIC), un organisme qui coiffe les seize agences de renseignement américaines, insistait lui aussi sur ces technologies de la transformation transhumaniste. Il évoque les psychostimulants permettant aux militaires de rester efficaces plus longtemps au combat, les implants rétiniens permettant de voir la nuit et dans les spectres non visibles par les humains traditionnels, ainsi que les neuromédicaments décuplant l'attention, la vitesse de raisonnement et la mémoire.

Les transhumanistes attendent aussi beaucoup des grands projets actuels sur le cerveau. Reconstituer la complexité d'un cerveau humain et de ses quelques 100 milliards de cellules avec leurs connexions, c'est le but poursuivi à la fois par le projet Human Genome aux États-Unis et par le projet Blue Brain en Suisse. En attendant un hypothétique « *uploading* », c'est-à-dire le transfert du contenu d'un cerveau humain sur un ordinateur, sa dématérialisation dans le « *cloud* » ou sa réimplantation sur un robot.

Google, l'un des acteurs les plus impliqués dans les projets d'humanité augmentée, est partie prenante d'un projet encore plus ambitieux : l'université de la singularité. La « singularité » est un concept selon lequel, à partir d'un certain moment de son évolution technologique, la civilisation humaine connaîtra une croissance technologique d'un ordre supérieur. L'« *Ecole de la Singularité* » annonce même l'avènement vers 2060 d'une intelligence supérieure à l'intelligence humaine !

# Limites et controverses

Le transhumanisme s'appuie sur trois grands axes principaux : la génétique et la biologie, l'intelligence artificielle, et enfin la robotique et les technologies NBCI (Nanotechnologies, biotechnologies, sciences cognitives et informatiques). Il a pour but non seulement de réparer l'homme par l'intermédiaire de prothèses par exemple mais souhaite aller encore plus loin dans l'amélioration de l'homme en gommant toutes ses imperfections.

Pour mieux comprendre le transhumanisme n'hésitez pas à aller regarder le livre de l'ancien Président du Comité Consultatif National d'Éthique (CCNE) Jean-François Mattei écrit en collaboration avec Israël Nisand : Où va l'humanité ? Leur volonté est de transformer tous les êtres humains en hommes augmentés H+ grâce à un apport de technologies croissant dans une volonté de pallier à cette « honte prométhéenne » (Günther Anders, L'obsolescence de l'Homme) envers le créateur -quel qu'il soit- qui nous a fait si faibles et vulnérables.

Pour eux, l'homme apparaît comme un être inachevé qui doit s'aider de la science pour avancer et se parfaire. Ce premier constat qui impose non plus de réparer l'humain mais bien de le changer peut faire jaillir certaines interrogations : est-il bien raisonnable d'utiliser la science à outrance ? La science n'est qu'un outil : le nucléaire peut servir à soigner mais permet également la création de bombes...

Où mettre une limite dans les possibilités qui vont s'offrir à nous dans le futur ? Comment fixer la barrière entre guérison et transformation ? Par exemple, un enfant né avec l'ADN de 3 individus il y a quelque temps pour pallier à une maladie mitochondriale peut-il être envisageable d'un point de vue purement éthique ? En effet, comment justifier la paternité de l'enfant s'il est conçu à partir de 3 personnes ? De même, bien que la manipulation des embryons permette une meilleure connaissance des mécanismes moléculaires de l'ADN et donc contribue à l'avènement d'une médecine personnalisée, elle pourrait tout de même donner lieu à des tentatives eugénistes. Les transhumanistes considèrent que le progrès n'est que positif, mais il est difficile d'orienter les évolutions. La technique a de quoi devenir, sous certains aspects, un danger.

Pour les transhumanistes, il ne s'agit là que de la continuité de la sélection naturelle dans la recherche toujours présente du bonheur. Mais est-il sage de vouloir augmenter 7 milliards d'humains au mépris de toute biodiversité en détruisant des hectares de vie et sans même savoir quels impacts ces changements auront sur les générations futures ? Ne risque-t-on pas de se retrouver avec une société fragmentée en deux avec d'un côté les hommes non augmentés et de l'autre augmentés, répartis en fonction de leur richesse ? Et qu'advierait-il des humains refusant de s'augmenter ? Ils seraient définitivement voués à leur perte certaine.

Si notre responsabilité se limitait auparavant à notre prochain-soit celui qui partage le même temps et le même espace que nous-désormais le prochain est également celui qui n'existe pas encore. Nous avons entre les mains le pouvoir de changer la structure du vivant de façon irréversible pour des conditions de vie qui seront à la charge des générations futures. Nous devenons responsables d'une chaîne à venir de générations qui ne sont pas encore présentes. Qu'y a-t-il de plus fragile que ce qui n'existe pas encore ? Il nous faut donc non seulement une éthique du présent mais aussi, et surtout une éthique du futur.

Il convient donc de réfléchir de manière citoyenne et globale à la forme de cette éthique à créer. « *Ma conviction personnelle est que certains d'entre vous dans cette salle, vivront mille ans.* » Cette phrase qui peut vous sembler tirée tout droit d'un roman de SF est en fait une phrase qu'a prononcé Laurent Alexandre, un chirurgien-urologue français, auteur et chef d'entreprise, adepte et porte-parole du transhumanisme.

Au-delà de l'aspect un peu fantaisiste de cette déclaration, on peut s'interroger sur la viabilité d'une humanité immortelle ou tout du moins avec une espérance de vie plus étendue. D'après la théorie transhumaniste, dont l'objectif est littéralement la mort de la mort, les technologies actuelles nous permettent de gagner quelques décennies durant lesquelles d'autres technologies plus avancées apparaîtront repoussant la mort encore une fois et ainsi de suite...

Juste deux petites références pour la fin : « *Il est vrai que nous ne voulons pas mourir. Il n'est pas vrai, en revanche, que nous souhaitons réellement vivre encore et toujours, pendant des millions et des millions d'années.* » Günther Anders, *L'obsolescence de l'homme*  
« *C'est parce qu'il peut mourir que l'Homme peut penser, souffrir, aimer, et avant tout créer. S'il disposait d'un temps infini, L'Homme resterait stérile et l'action aurait tôt fait de s'endormir dans une passivité végétative, pompeusement baptisée éternité* » Vladimir Jankélévitch, *Quelque part dans l'inachevé*.

De plus en plus l'homme décide d'améliorer l'être humain, il va faire appel alors à différentes techniques comme la modification du génome. Mais va aussi le réparer par l'innovation des prothèses et des innovations encore plus ambitieuses tel que les implants cérébraux permettant d'améliorer la mémoire ou encore de pouvoir contrôler la vieillesse. Mais la science va-t-elle avoir une limite sans causer trop de dégâts ?



# Sources

- <https://iatranshumanisme.com>
- <http://transhumanistes.com>
- <http://www.lexpress.fr>
- <http://www.paristechreview.com>
- Rapports 107, 110 et 122 du CCNE
- [http://www.liberation.fr/sciences/2015/07/24/crisprcas9-une-methode-de-modification-genetique-a-la-fois-prometteuse-et-inquietante\\_1352779](http://www.liberation.fr/sciences/2015/07/24/crisprcas9-une-methode-de-modification-genetique-a-la-fois-prometteuse-et-inquietante_1352779)
- <http://www.alliancevita.org/2016/02/crispr-cas9-la-modification-du-genome-humain-en-question/>
- [http://www.lemonde.fr/sciences/article/2015/12/15/modifier-le-genome-humain-pourquoi-et-comment\\_4832387\\_1650684.html](http://www.lemonde.fr/sciences/article/2015/12/15/modifier-le-genome-humain-pourquoi-et-comment_4832387_1650684.html)
- [http://www.sciencesetavenir.fr/sante/crispr-cas9-la-revolution-de-la-chirurgie-du-gene\\_30130](http://www.sciencesetavenir.fr/sante/crispr-cas9-la-revolution-de-la-chirurgie-du-gene_30130)
- [http://www.prothese-futur.sitew.com/#L\\_Histoire\\_des\\_protheses.A](http://www.prothese-futur.sitew.com/#L_Histoire_des_protheses.A)
- <http://eduscol.education.fr/sti/sites/eduscol.education.fr/sti/files/ressources/techniques/4719/4719-185-p18.pdf>

# Funny Sciences



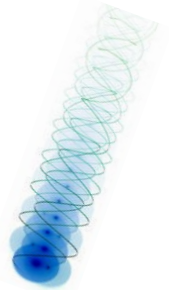
Une recherche google consomme l'équivalent d'une ampoule allumée pendant une heure.

Une cellule sanguine prend 60 secondes pour faire le tour du corps humain.



En moyenne dans une vie, une personne marche l'équivalent de 5 tours autour de la Terre.

Le temps qu'un photon prend pour aller du centre jusqu'à la surface du Soleil est d'en moyenne 40 000 ans, alors qu'il ne prend seulement 8 minutes pour aller du Soleil jusqu'à la Terre.



En moyenne, le corps humain contient 10 fois plus de cellules bactériennes que de cellules eucaryotes.





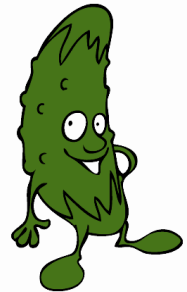
Il y a assez d'ADN en moyenne dans le corps humain pour faire 17 fois l'aller retour entre le Soleil et Pluton

En France, il est interdit d'appeler un cochon Napoléon.



L'apopathodiaphulatophobie est la peur d'être constipé. Elle peut entraîner chez certains individus une surconsommation de produits laxatifs amenant à des mélanoses rectocoliques et autres colites réactionnelles sanguines

Le *Cucumis sativus* (cornichon) est un fruit. C'est aussi le surnom que l'on donne aux élèves de classe préparatoire de l'École spéciale militaire de Saint-Cyr



Les lions peuvent s'accoupler jusqu'à 50x par jour (les coquins).

Etienne MATIGNON – Eva ERNST

# Lumière sur ta fac

## Le conseil de gestion (UFR)

Les 21 et 22 novembre 2016, toute l'équipe de l'APS est venue à votre rencontre pour vous expliquer l'importance de voter aux élections UFR des Saints-Pères. Ces élections vous ont permis d'élire vos représentants au sein du Conseil de Gestion (CG) de l'UFR. **Nous vous remercions de votre soutien et d'avoir été aussi nombreux à voter** ! Grâce à vous, les élus qui siégeront au CG sont :

En titulaire :

- *Ysoline AUDIBERT*
- *Bryan DUYCK*

En suppléant :

- *Eva ERNST*
- *Alexis LEBEGUE*

Nous avons pour rôle de transmettre toutes vos propositions qui pourraient faire évoluer positivement la licence pour qu'elle soit la plus adaptée à vos besoins et qu'elle puisse vous permettre d'étudier de manière optimale.

Le CG de l'UFR des Sciences Fondamentales et Biomédicales se réunit tous les mois et demi environ et a pour objectif de discuter de tout ce qui touche de près ou de loin à notre UFR, en passant par chaque formation (Licence Sciences pour la santé, masters sciences et PACES). Nous allons donc aborder les diverses questions concernant le calendrier universitaire, les partenariats à l'étranger, les vacances, les enseignants, etc. Nous permettons de faire le lien entre vous et l'administration et inversement, nous vous diffuserons les informations importantes qui en découlent. Le prochain CG aura lieu le jeudi 26 janvier, nous y serons présents pour faire entendre vos voix et vous représenter au mieux.

Vous trouverez notre profession de foi ci-jointe. Elle s'améliore de jour en jour grâce à votre implication. **Nous sommes à votre écoute et nous attendons encore de nombreuses idées.** Vous pouvez nous envoyer un mail ou nous croiser au local de l'APS. N'hésitez pas à discuter avec tous les membres de l'association qui s'empresseront de nous transmettre vos demandes !

Mail Ysoline: [audibert.ysoline@gmail.com](mailto:audibert.ysoline@gmail.com)

Mail Bryan: [bryanduyckpnm@gmail.com](mailto:bryanduyckpnm@gmail.com)

# VIS TON UFR AVEC L'APS

## NOS IDÉES



### EVOLUTION DES TIC

*Suppression des TICS généraux déjà effectués en L1 et mise en place de formations numériques plus ciblées sur les sciences*

### MEILLEURE COMMUNICATION SUR LE FSDIE SOCIAL

*Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Etudiantes :  
Budget solidaire pour financer vos projets ou pour les étudiants en difficulté*

### MEILLEUR ACCÈS AUX SALLES DE TD

*Création d'un emploi du temps afin de connaître les salles disponibles et de pouvoir y travailler.*

### GROUPES DE NIVEAUX EN ANGLAIS

*Enrichir l'apprentissage de la langue par des projets, des oraux....*

# Les autres conseils

Maintenant que vous savez tout sur les UFR, il est temps de vous présenter les autres conseils locaux importants. Tout d'abord, nous allons parler de la Commission de Formation et de Vie Universitaire (CFVU). La CFVU traite de tout ce qui touche aux étudiants. Elle permet notamment la création de nouvelles filières, mais promeut aussi les événements sportifs, culturels et associatifs grâce au Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Etudiantes (FSDIE). Elle peut agir dans des domaines très locaux, avec des problématiques de la vie quotidienne, mais aussi s'axer sur des questionnements plus généraux.

Cette commission fait partie d'un conseil plus grand qui est le Conseil Académique (CAc), composé de la CFVU et d'une autre commission qui est la Commission de Recherche (CR). La CR n'a comme élus étudiants que des doctorants, et cette dernière traite principalement des orientations de recherche. Le CAc se réunit pour parler principalement des politiques de formation et de recherche de l'Université.

Ce conseil est consultatif du Conseil d'Administration (CA) qui, lui, est décisionnaire. En effet, le CA va voter le budget de l'Université, déterminer la politique de l'établissement, mais aussi approuver certaines actions du Président, comme la signature d'un accord ou encore des emprunts. Il va s'occuper de tout ce qui est création d'emplois et de nouvelles filiales, ses actions sont donc décisives pour l'Université.



Tous ces conseils et commissions sont propres à notre Université, et sont tous composés d'une partie étudiante, d'où l'importance de voter pour vos représentants. La voix que vous leur donnez leur sert, et leur permet d'améliorer la vie des étudiants en générale à Paris Descartes. Le modèle qui vous a été décrit est dit ascendant, c'est-à-dire que les problèmes locaux, vos problèmes, sont relayés de commissions en conseils selon leur importance et peuvent atterrir jusqu'au CA potentiellement. Ainsi, n'hésitez surtout pas à contacter vos élus, qui sont :

Élue CFVU :

Margot Revel (L3)  
[margot.revel@gmail.com](mailto:margot.revel@gmail.com)

Élus CA :

Florent Vinchon et Marine Ribals (M2)  
[marine.ribals@gmail.com](mailto:marine.ribals@gmail.com)



# La fusion

## *Quoi ?*

Une fusion d'Université est le regroupement de plusieurs Universités pour n'en former qu'une seule. Cela permet d'avoir des Universités de taille très importante, donc compétitive mondialement, avec une offre de formation et de recherche complète et pluridisciplinaire. En 2019, notre Université (Paris Descartes), va fusionner avec Paris Sorbonne et Paris Diderot, elle deviendra la plus grosse Université française.

## *Comment ?*

Les services centraux (services financiers, le conseil d'administration) vont fusionner, mais pas les formations. La fusion se fait par des actions communes (festival des idées, café de l'Europe..).

## *Ce qui va changer pour les étudiants en biomédical ?*

Normalement rien : notre licence restera, pour le moment, comme elle est actuellement. En revanche, nous changerons un peu d'identité, en passant d'étudiants de Descartes à étudiants de la nouvelle Université. Avoir une COMUE (COMmunauté d'Universités et Établissements) permet d'avoir plus de partenariats

# Sources

- <http://www.parisdescartes.fr/UNIVERSITE/L-organisation/Les-conseils>

# Retour événement

## TELETHON



UNIVERSITÉ PARIS DESCARTES | U-SPC Université Sorbonne Paris Cité

Levée de fonds  
pour les recherches sur les maladies rares

# Téléthon

Le 29-30 Novembre aux Saints-Pères

Stand de sensibilisation: course de fauteuil et parcours à l'aveugle...  
Stand de nourriture: crêpes, gaufres, sandwiches...  
Stand de jeux: Wii, Gamecube...





Durant ces deux journées, le C2P1, le CSP, le MIBDE ainsi que l'APS ont été présentes pour cette occasion spéciale. Nous espérons vous revoir vite en mars pour les journées du Sidaction !

Grâce à vous, 680,26€ ont pu être reversés au Téléthon.



# L'A(rt)pésien

---

Bienvenue dans cette nouvelle rubrique de notre joli journal. Ici, on va essayer de te faire découvrir un courant artistique quel qu'il soit par l'intermédiaire de quelques œuvres qui le représentent. Pour aujourd'hui ce sera donc la **Renaissance** !

C'est un mouvement artistique, scientifique, et philosophique qui est apparu au début du XV<sup>ème</sup> siècle en Italie, principalement à Florence qui est aujourd'hui connue comme la capitale de l'art. Ce patrimoine culturel revient en fait à la maison Médicis, une famille richissime qui a donné des rois, des reines (à la France par exemple, #CatherinedeMédicistuconnais), ainsi que des papes.

Maintenant, pourquoi ce mouvement s'appelle la Renaissance ? C'est tout con : en opposition avec l'art du Moyen-Âge qui s'inspirait uniquement d'une imagerie religieuse chrétienne, on a à ce moment une inspiration qui puise également énormément dans la mythologie gréco-romaine et l'Antiquité en général. L'art vit alors une « renaissance » ! Cette période s'accompagne d'une pléthore de grands artistes qui sont tous différents et très intéressants. Normalement, tu en connais au moins 4 de nom : Raphaël, Donatello, Michelangelo, et Leonardo (merci les tortues ninjas).

Ici on va s'intéresser qu'à trois artistes : Sandro Botticelli, Léonard de Vinci, et Michel-Ange. De plus, on ne va voir que leurs œuvres les plus connues, mais je t'invite à t'intéresser au reste de leur travail et en bonus je vais te donner quelques noms à aller checker : Le Caravage, Véronèse, Donatello (attention c'est spécial), et Raphaël. Là normalement t'en as pour tous les goûts mais privilège quand même un des 3 qu'on va voir !



« *La naissance de Vénus* »

*Vers 1485*

On commence par Botticelli. Il s'agit d'un peintre qui est né et mort à Florence entre 1444 et 1510 et qui a travaillé surtout pour les Médicis. Le tableau présenté ci-dessus est exposé à Florence. Pour la petite histoire du tableau, Vénus (déesse de la beauté) est née de l'écume des océans. D'où vient cette écume ? Eh ben pour faire simple, Saturne (dieu du temps) a découpé son père Uranus (dieu du ciel) et a jeté son phallus céleste dans l'eau. Et paf, ça fait des chocap... enfin de l'écume !



« *Autoportrait de  
Léonard De Vinci* »

*Entre 1512 et 1515*

Aussi connu sous le nom de  
« *Autoportrait de Turin* » ou  
« *Tête d'un homme barbu* »

Né en 1452 et mort en 1519 (à Amboise, en France), cet homme était un véritable génie. Il touchait à tout et y excellait ! La grosse majorité de ce qu'il a pu inventer est encore utilisé de nos jours et ses travaux sur l'anatomie humaine sont des références, comme « *l'Homme de Vitruve* » qui est extrêmement connu et qui étudie les proportions du corps humain.

Bon là j'ai mis son autoportrait parce que je voulais pas être trop mainstream, mais si je te dis « Léonard de Vinci » tu penses « Joconde » ou « Mona Lisa » selon comment tu l'appelles. Et c'est normal ! Pour te dire à quel point le mec fascine encore aujourd'hui, des centaines de théories tournent autour de ce tableau par rapport à son origine et qu'est-ce qu'il représente vraiment (là je rentre pas dans les détails sinon j'en ai pour 20 pages). Dernière petite anecdote sur le bonhomme, il écrivait ses notes de manière à ce qu'elles soient lisibles dans un miroir...Ah, et il a inventé le stylo parce qu'il avait la flemme de tremper sa plume dans l'encre régulièrement...Ah et ... bon ok j'arrête !

## « David »

Entre 1501 et 1504



Alors j'ai fait mon fanboy avec Léo mais je me suis quand même gardé le meilleur pour la fin : Michel-Ange, mesdames et messieurs ! Né en 1475 et mort en 1564, c'était aussi un Florentin. A droite, c'est « Le David », sa pièce maîtresse, qui est à Florence. Pour vous situer le machin, il fait environ 5 mètres et a été sculpté dans un bloc de marbre blanc de Carrare (une horreur à sculpter, plusieurs ont essayé avant et ont abandonné). Je t'assure qu'à voir en vrai c'est incroyable !

Pour le coup, je vais quand même te donner un minimum de trucs à regarder : « La Pietà » et « Moïse » sont deux autres sculptures magnifiques et le plafond de la Chapelle Sixtine est une peinture sur laquelle je pourrais faire 20 autres pages tellement c'est blindé de morceaux magnifiques (pour info, Michel-Ange a mis 4 ans pour peindre ce plafond) ! Pour finir, je précise que, là, j'ai à peine effleuré le sujet. Donc surtout go voir si ça t'intéresse !

Quentin LE BOTERFF

# Horoscope

---

**Bélier** Les partiels sont finis oui, mais les rattrapages arrivent :)

**Taureau** Dans ta vie, si t'as un problème, rappelle-toi qu'un train peut en cacher un autre.....

**Gémeaux** Saute !

**Cancer** Comme l'avait prédit Henri Rochefort : « Si haut qu'on monte, on finit toujours par des cendres ».

**Lion** Le célibat n'est pas pour toi et tu le sais très bien. En couple ou pas, nous n'avons qu'une vie, alors fais ton plus beau rugissement et va donc choper.

**Vierge** Ne néglige pas les opportunités que la vie te présente ou ton journal intime pourrait se retrouver vierge.... Comme ta personne.

**Balance** Maintenant que les fêtes sont passées, il serait temps que tu te remettes au sport, même ta balance te le dis.

**Scorpion** Woody Allen t'avais prévenu, « la dernière fois que tu as pénétré une femme, c'était la statue de la liberté. »

**Sagittaire** Votre vie sexuelle est dans une tombe... Et oui, il faut en faire le deuil !

**Capricorne** Si tu ne transfères pas l'Apésien, un dinosaure moustachu vert avec une plume dans le cul viendra te rendre visite pendant ton sommeil.

**Verseau** Ne dis pas : « Femme fontaine, je ne boirai pas de ton eau » et n'essayez pas de vivre d'amour et d'eau fraîche, la pudeur des verseaux est bien connue...

**Poisson** L'alcool ne vous permettra pas d'aller mieux physiquement... mais buvez-en quand même. Ca vaudra mieux pour tout le monde.

# Jeux

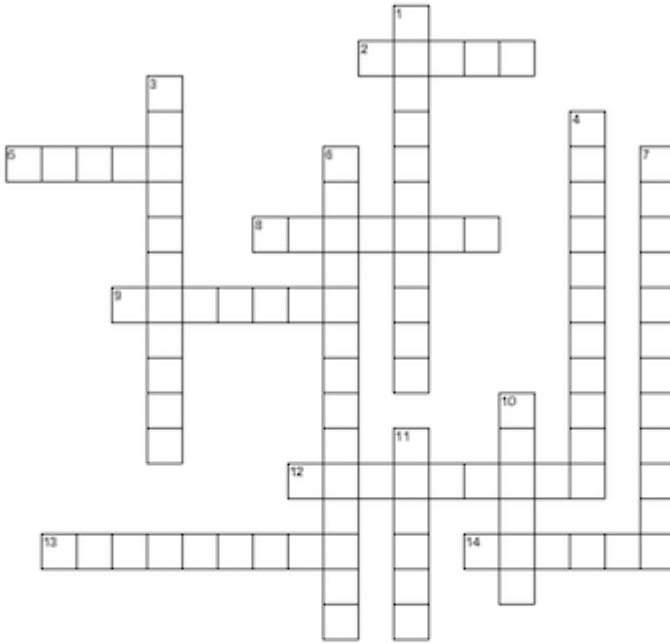
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 |   |   |   |   |   |   |   | 4 |
|   |   | 2 |   | 6 |   | 1 |   |   |
|   | 1 | 9 |   | 8 |   | 2 |   |   |
|   |   | 5 |   |   | 6 |   |   |   |
|   | 2 |   |   |   |   |   | 1 |   |
|   |   | 9 |   |   | 8 |   |   |   |
|   | 8 |   | 3 | 4 | 6 |   |   |   |
|   |   | 4 |   | 1 | 9 |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   | 7 |





**HORIZONTAL**

- 2 Le BG de maths et physique
- 5 C'est pas le quartier qui le quitte
- 8 Elle n'a que 16 ans et elle attend un enfant
- 9 Thème de la première soirée APS
- 12 Un petit afterwork | Où vas-tu ?
- 13 Poste de Nicolas Jouneau à l'APS
- 14 Thème du meilleur weekend de ta vie



- 1 Nan nan, c'est pas l'école qui nous a dicté nos codes
- 3 Stéréoisomères qui ne sont pas images l'un de l'autre dans le miroir.
- 4 Laisse tomber il se tire, il est parti sans motif
- 6 KLB, reine de la chimie
- 7 Source d'énergie cellulaire tahu.
- 10 Notre VP pédago d'amour
- 11 Soit plus ardent que le feu du...

**VERTICAL**

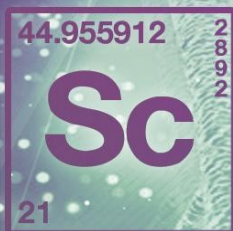
Emma LINGLART

APS / AXIO / SCVIP7 / AERES

- PRÉSENTENT -



SOIRÉE



SCIENCES



PARIS

7 SPIRITS

17.02.2017 DE 23:00 À 05:00

18+ / 18€ ADHÉS, 20€ EXTÉS / BAR SCIENCES & GOODIES  
LOCALISATION : 7 rue Sainte Hélène, 75013 Paris,

 **7** Porte d'Italie ou Maison Blanche  **B** Cité Universitaire

 **57** **184** et  **3a** Poterne des Peupliers

