



# L'Apésien

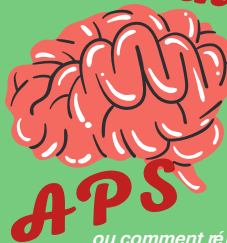
Les sciences et le cinéma



Les **007<sup>™</sup>**  
missions  
du **CROUS**

PAGE 8

La Méthode



PAGE 10

ou comment réussir son année en  
travaillant efficacement





# TABLE DES MATIÈRES

- **L'EDITO** <sup>p.2</sup>  
Par ZAKARIA SY
- **Avatar : De la science fiction réaliste** <sup>p.3</sup>  
Par Jordan PIADE
- **Article en anglais** <sup>p.5</sup>  
Par TARA NUROWZEY
- **Les accessoires muets de tournage** <sup>p.7</sup>  
Par Mathieu DEVIF
- **Crous** <sup>p.8</sup>  
Par Mathieu DEVIF
- **Article spécial rentrée** <sup>p.10</sup>  
Par Bruno ALVES CARDOSO
- **Club Sciences** <sup>p.13</sup>  
Par Elies SASSI
- **Un peu de Pedago** <sup>p.16</sup>  
Par Neyl DENFER
- **Jeux et bons plans** <sup>p.17</sup>  
Par Sterenn LE COR



# EDITO

**Salut à toi**

**J'espère que tu as passé d'excellentes vacances. On se retrouve pour ce mois de septembre avec un tout nouvel Apésien mélangeant sciences et cinéma.**

**Dans ce magnifique numéro, tu trouveras aussi des articles sur la vie à la fac et les outils mis à disposition pour que tu puisses passer la meilleure année possible.**

**D'ailleurs, l'Apésien a un Instagram qui est @apesien\_aps n'hésite pas à aller suivre le compte ;) Tu peux également retrouver le qr code au dos du journal ;)**

**Je te souhaite beaucoup de réussite et de bonheur pour cette année. J'espère que ce numéro te plaira, et aussi n'hésite pas à passer au local de l'APS pour boire un thé/café ou manger un p'tit bout.**





# AVATAR

## De la science fiction réaliste

**O**n connaît tous, même sans l'avoir vu, Avatar. Ce film raconte l'histoire de Jake Sully, un ancien marine qui est recruté pour une mission qui consiste à aller sur Pandora, une lune de la planète Polyphème, afin de récolter un minerai supraconducteur présent à sa surface. Cependant, rencontrant une résistance du peuple local, les Na'vis, Jake transfère sa conscience dans un corps Na'vi pour essayer de les rendre coopératifs.

Sur Pandora, on peut trouver une faune et une flore très diversifiée, plus grande que sur Terre et souvent luminescente. On y trouve également des montagnes flottantes.

Mais tout cela est-il réaliste ? Qu'est-ce qui peut être expliqué scientifiquement ?

On va répondre à tout cela.

Commençons déjà par l'arrivée des humains sur Pandora. Pandora est une lune de Polyphème, elle-même dans le système solaire d'Alpha du Centaure, l'étoile la plus proche du soleil, située à environ 4 années-lumières de la Terre. Or, dans le film, les humains mettent près de 6 ans à atteindre la lune.



**// Située à environ 4 années-lumière de la Terre. Or, dans le film, les humains mettent près de 6 ans à atteindre la lune. Ils ne sont donc pas plus rapides que la lumière ! //**

Ils ne sont donc pas plus rapides que la lumière, et ne brisent donc pas la théorie de la relativité générale d'Einstein (même s'il est peu probable que d'ici 2154, on arrive à voyager à 75 % de la vitesse de la lumière).

Ensuite, parlons de la raison de la venue des humains. Pourquoi traverser l'espace à bord de vaisseaux aussi grands et chers ?

Ils viennent afin d'extraire et d'utiliser un matériau fictif, l'unobtanium, qui est un supraconducteur. Un supraconducteur est un élément qui peut conduire l'électricité sans aucune perte énergétique. Il en existe certains sur Terre, mais ils ne fonctionnent qu'à de très basses températures. On ne peut donc pas les utiliser pour conduire notre électricité.



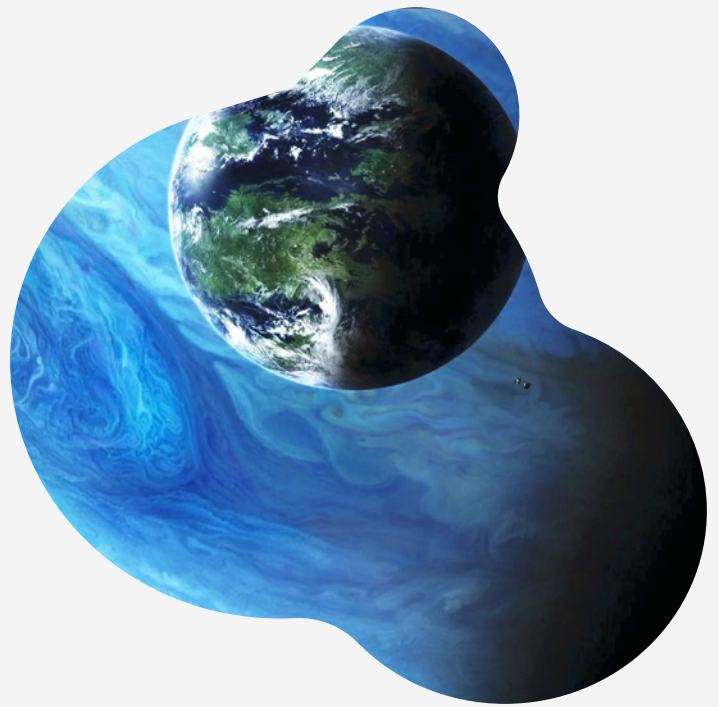
# AVATAR

## De la science fiction réaliste

Cependant, l'unobtainium peut être utilisé à température ambiante. Cela pourrait régler les problèmes énergétiques certains qui auront lieu sur Terre dans le futur.

Maintenant, rentrons dans le vif du sujet : les montagnes volantes. Comment peut-on expliquer cela ? Et bien, il existe une explication plausible. Ces montagnes sont en fait situées sur des gisements d'unobtainium, et constituées de métaux aimantés.

En effet, lorsque que l'on place un aimant au-dessus d'un supraconducteur, ce dernier reste en lévitation indéfiniment. On appelle cela l'effet Meissner. Un supraconducteur repousse en permanence les champs magnétiques environnants. Grâce à la gravité qui est dans le sens inverse, il y a une compensation des forces qui a pour conséquence de maintenir en lévitation au-dessus de lui tout objet créant un champ magnétique, comme un aimant.



Parlons enfin des plantes et animaux bioluminescents. Bien sûr, on en a aussi sur Terre, comme les lucioles ou certaines méduses, mais est-ce réaliste d'en avoir autant ?

Sur Terre, la grande majorité des organismes bioluminescents sont ceux qui vivent dans des environnements très sombres, comme les fonds marins. Ils s'adaptent à leur environnement en créant leur propre lumière. Or, on sait que Pandora est une lune. Il faut savoir que le jour et la nuit d'une lune sont très longs (par exemple, notre lune a des jours et nuits de 14 jours). On peut donc facilement imaginer que pour faire face à ces longues nuits, la faune et la flore de Pandora ont fini par créer leur propre lumière par bioluminescence.

Globalement, Avatar est un film de science-fiction assez réaliste, qui trouve une explication scientifique pour la plupart de ses choix scénaristiques. Et bien que l'unobtainium soit purement fictif, Pandora paraît être une lune plutôt réaliste dans le film.



## Sources :

### Images :

<https://www.fernsehserien.de/filme/avatar-aufbruch-nach-pandora>

<https://www.amazon.fr/Avatar-Sam-Worthington/dp/B002ZLOSLE>

<https://www.cnn.com/2020/09/29/entertainment/avatar-3-james-cameron/index.html>

[https://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19567310&cfilm=207253.html](https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19567310&cfilm=207253.html)

# The science behind Jurassic World

Here we are my dear readers, it's finally September and it's officially the beginning of a new year on this campus. Welcome to this new article of the Apésien :), did you miss us? Oh, I'm sure you did! We are here today to talk about something incredible, which brings together two brilliant subjects : science and cinema.

Who doesn't like to go to the movie theater with their friends or family to watch an exciting movie? During this summer some pretty good films came out, and today we are going to talk about one of the best sellers of the last century, the sixth chapter of a saga that everyone of you certainly knows : Jurassic World - Dominion.

So let's get started!

Everything to start with some researchers who recreated a dinosaur using the blood of a mosquito.

The saga of Jurassic Park/ Jurassic World is a set of science fiction films centered around two key topics : dinosaurs and genetics. More specifically, cloning and genetic engineering. So, as the name of this genre implies, there are some scientific basis behind the production of this type of movie.

In fact, the creator of Jurassic World worked hand in hand with a paleontologist, who was selected as the scientific advisor of this franchise, professor John R. Horner.

But before going to the earth of the matter of this subject, let's first take a look at the past films. The first Jurassic Park ever was made in 1993, by Steven Spielberg. Everything to start with some researchers who recreated a dinosaur using the blood of a mosquito, with preserved dinosaur DNA. But is this actually possible in reality or is it pure fiction?

I'm so sorry to have to perform below expectations, but this method is actually impracticable. In fact in the movie the mosquito is stuck inside an amber cube, but the resin tends to enter inside the body and destroy the DNA, but this isn't the only reason.



We can suppose that the amber didn't destroy our dinosaur DNA, and observe the other reason that contradict this scenario. Actually, genetic information becomes unreadable after 1.5 million years, and even under ideal storage conditions (-1.5°C), it disappears completely after 6.8 million years.

So it's physically I M P O S S I B L E to find a completely intact DNA sample from 65 millions years ago. I know, it's kind of heartbreaking news.

But don't worry, a more exciting information is yet to come.



Did you know that birds are actually the descendents of dinosaurs ? So, somehow, they could be the key to resurrecting them. This method is called de-extinction and consists in a genetic modification of birds DNA, which allows to activate some silent genes that have been deactivated in the course of evolution.

Apparently, professor Jack Horner in person is working on the genetic modification of a chicken, that would make it possible to obtain a sub-species of chicken-dinosaur, with a long tail, claws and sharp teeth. This project is in progress, in collaboration with some Harvard researchers, but honestly I am not sure that it could work. Another important theme that is addressed in the latest Jurassic World film, is human cloning, and we can observe this through the character of Maisie, the clone/daughter of Charlotte Lockwood

**And you, what do you think about this ambitious project?**

### **Sources :**

<https://www.asiaticafilmmediale.it/spiegazione-della-vera-scienza-di-jurassic-world-dominion-quanto-e-accurato/#Spiegazione-della-clonazione-umana-e-dellediting-genetico-di-Maisie>

<https://www.telerama.fr/ecrans/jurassic-world-sur-tf1-avez-vous-repere-ces-dix-citations-de-jurassic-park-7010654.php>



# Les accessoires muets de tournage

On a tous déjà regardé un film avec une scène où les personnages se réunissent autour d'une partie de billard, où ils discutent tout en jouant avec leurs boules pourtant habituellement si bruyantes lorsqu'elles se tapent entre elles. Mais comment les ingénieurs son sur le plateau font-ils pour capter des voix sans qu'elles ne soient couvertes par le bruit des boules ? C'est là que l'acoustique entre en jeu et que la physique vient au secours du cinéma.

Mais, comment faire pour réduire le bruit des accessoires ? Tout simplement les remplacer par d'autres, conçus pour faire moins de bruit et spécifiquement pour ça. Plusieurs exemples peuvent être cités, en voici quelques-uns.

Pour reprendre l'exemple des boules de billard, un coup de peinture sur des balles de squash et voilà, des boules de billard qui paraissent plus vraies que nature, mais muettes comme des tombes pour permettre aux acteurs de faire leur meilleure partie de billard, tout en dialoguant de manière intelligible.



**On asperge les sacs d'un mélange d'eau et de glycérine, ce qui rend le papier plus rigide et limite le bruit**


Toute personne qui a déjà fait ses courses sait qu'un sac en papier, c'est bruyant. Alors pour pallier cela, on asperge les sacs d'un mélange d'eau et de glycérine, ce qui rend le papier plus rigide et limite le bruit qu'il fait en le froissant. Seul inconvénient : le papier finira par se désintégrer... Alors hop hop hop, Moteur, Caméra et Action !

Un dernier pour la route, si jamais dans une scène, tu vois un barman remplir un verre de glaçons, ils sont très probablement faux pour éviter qu'ils fondent entre deux prises. Mais aussi pour éviter le bruit des glaçons qui s'entrechoquent. Les premiers étaient faits en plastique, mais coulaient, ce qui casse l'impression de vrais glaçons. Maintenant, c'est de la silicone moulée qui ne fait aucun bruit, et qui en plus de ça, flotte, comme un vrai glaçon. Seul problème pour les acteurs, la silicone ne rafraîchit pas leur verre, alors vite avant que le whisky soit chaud !



Ça y est, c'est la rentrée ! Comme la vie universitaire va très vite et qu'il y a beaucoup d'informations à intégrer rapidement, on va te faciliter ton arrivée en te présentant une des institutions les plus importantes de la vie universitaire : le CROUS !

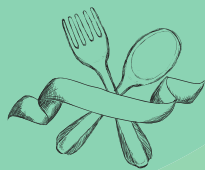
Le CROUS, c'est 7 missions principales toute l'année, axées à 100% vers les étudiants.



## 1. La restauration

La première, et la plus facile à trouver, c'est la **restauration**.

Plusieurs restaurants CROUS sont éparpillés sur la carte parisienne, et le plus proche n'est pas plus loin qu'au rez de chaussée du campus Saint Germain des Prés. Des plats chauds à petits prix toute l'année, alors n'hésite pas à y aller le midi (certains restaurants sont même ouverts le soir comme celui de la Cité Universitaire ou la cafétéria de la Barge du CROUS).



## 2. La bourse

La deuxième, c'est la **bourse**.

Si jamais tu as besoin d'un apport financier mensuel, pour pouvoir étudier dans de bonnes conditions, c'est au CROUS qu'il faut envoyer ton dossier.

## 3. Les logements

En troisième, les **logements**.

En effet, le CROUS possède un certain nombre de logements sur Paris, dans l'unique but de loger des étudiants qui en ont besoin.



## 4. Les aides sociales

Ensuite, c'est au tour des **aides sociales** d'être présentées.

Si jamais au courant de l'année tu te retrouves dans des conditions difficiles et que tu as besoin d'un apport financier ponctuel pour pouvoir sortir la tête hors de l'eau, c'est encore au CROUS qu'il faut envoyer une demande.



## 5. L'accès à la culture et au sport

La cinquième mission du CROUS, c'est l'**accès à la culture et au sport**. Le CROUS a plusieurs partenariats avec différents lieux de culture et salles de sport, pour que tu puisses te détendre à moindre coût.

## 6. Les jobs étudiants

Aller, plus que deux et c'est fini, on y est presque, promis !

La sixième, c'est les **jobs étudiants**. Si tu en cherches un, alors va sur le site du CROUS pour y trouver leur plateforme de mise en relation avec des professionnels à la recherche d'étudiants motivés



## 7. L'accueil des étudiants étrangers

Et enfin, la dernière mission du CROUS, c'est l'**accueil des étudiants étrangers**. On arrive facilement à s'imaginer comment arriver dans un pays qui ne parle pas sa langue d'origine peut être difficile, c'est pour cela que le CROUS met en place un suivi tout particulier pour eux.





# ARTICLE SPÉCIAL RENTRÉE

Tu te sens perdu dans le nouveau monde complexe et sombre qu'est la licence?

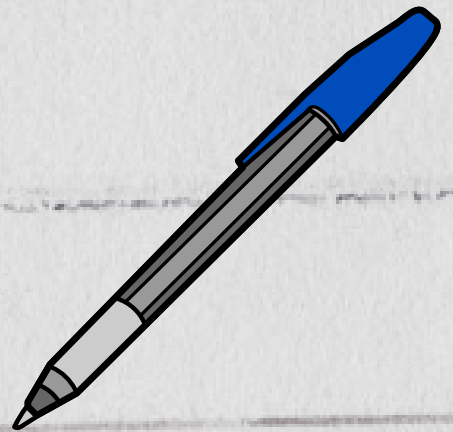
Ne t'inquiète pas, l'APS est là pour toi !

Au S1 tu vas avoir des CM (Cours Magistraux) de biologie, biochimie, chimie, physique; des Travaux Dirigés en biologie, biochimie, chimie, maths, physique, informatique, orientation et anglais. Attention, les Travaux Dirigés d'anglais sont en ligne au premier semestre mais à la fac au deuxième. Tu trouveras plus d'informations sur Moodle ;)

## Comment t'organiser en CM pour bien réussir ?

Il faut avant tout ALLER en Cours Magistraux. C'est là que tu découvriras le cours et apprendras toutes les notions dont tu as besoin pour réussir ton année. Je te conseille de prendre des notes avec le support de cours fourni en cours ou sur Moodle, puis de retravailler à tête reposée ton cours dans la semaine, pour bien l'assimiler et pouvoir être serein en TDs

Personnellement, je note tout ce que j'entends et je repasse derrière pour le mettre au propre après. D'autres prennent des notes moins détaillées, puis font des fiches après avoir bien assimilé les connaissances



## Les TDs c'est quoi ?

Les TDs sont des cours en groupes plus réduits, avec des professeurs qui ne seront pas forcément tes professeurs de CM. Ce sont des cours où tu découvres la pratique de ce que tu as vu en CM. Il est très important de préparer à l'avance les TDs. Ils doivent être un moment de correction d'un travail déjà fourni, et pas un lieu où tu découvres les exercices en prenant la correction. C'est avant tout un temps privilégié, où tu pourras poser des questions que tu n'as pas forcément eu le temps d'aborder avec les professeurs de CM et pour voir si tu as bien compris le cours.



## Quoi ! Comment ça colle ?

En L1, il y a une Colle (ou khôlle) par semestre par matière (exceptions de l'anglais au 1er semestre, orientation et informatique). Tu seras convoqué dans une salle, seul ou à deux, généralement devant ton professeur de TD, où tu devras résoudre un exercice.

L'objectif des Colles n'est pas de te stresser ou de te saquer, mais plutôt de te faire travailler sérieusement tes cours et faire le point sur ta maîtrise du sujet. Les professeurs sont bienveillants et te conseilleront.

C'est aussi l'occasion de prendre des points d'avance sur le semestre, car c'est une petite épreuve coefficient 0,2 (soit 20%).

**ARTICLE  
SPÉCIAL  
RENTRÉE**

## Les épreuves !

Maintenant les épreuves, il y a deux DS qui durent 1h ou 1h30 en fonction de la matière.

C'est le moment de vérité où tu devras tout donner pour valider ton année. Si tu as travaillé régulièrement tes cours tu devrais t'en sortir, le DS1 a un coefficient de 0,3 (30%) et le DS2 0,5 (50%).

Si tu réussis bien ta Colle et le DS1, tu auras de l'avance pour le DS2 épreuve où tu as des exercices sur tout le programme du semestre. Ce système est fait pour épauler ton arrivée à la fac, et te permettre de réussir. Si tu suis bien ces conseils, tout devrait bien se passer

C'est à toi de trouver comment t'organiser. La fac conseille pour chaque heure de cours, au moins une heure de travail par toi-même. Il est primordial d'aller à tous les CM, TDs et plus tard au S2, en TPs pour réussir ton année. C'est là que tu poseras et développeras les bases pour les DS.

# Voici l'organisation de quelques étudiants

## Les conseils de Sterenn :

- Relire le soir, dans les grandes lignes, le cours de la journée permet de se remémorer à son rythme des points importants vus
  - Chaque week-end, ficher. Cela permet de tout retrouver facilement pour l'appliquer lors des TDs
  - Travailler au maximum les TDs, car c'est en pratiquant que l'on retient et maîtrise les nombreuses notions des cours
- Maintenir un rythme régulier est important pour créer une habitude et que la charge de travail ne devienne qu'un automatisme
- Ne pas négliger les TPs, c'est un des premiers moments en L1 où l'on demande une vraie réflexion personnelle et l'on voit physiquement les applications des notions vues en cours

## Les conseils de Zak :

- Si tu as du mal surtout au début du 1er semestre pour suivre les cours n'attends pas le dernier moment pour rattraper tes cours, fais le le plus rapidement possible et grand maximum soit à jour avant mi-octobre.
- Travail en groupe, explique aux autres ce que tu as compris en simplifiant, mieux tu arrives à expliquer mieux tu maîtrises et tu retiens.
- Fais le maximum d'exercices surtout en physique, chimie et maths tu progressera mieux en faisant ça qu'en apprenant bêtement même s'il y a des choses à retenir.
- N'oublie pas de t'aérer l'esprit sinon tu vas faire un burn out, fais des pauses régulières et pas trop longues durant tes révisions.

# LE PRINCIPE DE CAUSALITÉ, COMMENT EST-IL ABORDÉ DANS LE CINÉMA ET LA FICTION EN GÉNÉRAL ?

En physique, le principe de causalité affirme que si un phénomène (la cause) entraîne un autre (l'effet), l'ordre temporel est tel que la cause précède toujours l'effet.

Une conséquence de cela est le fait que l'on ne peut pas influencer le passé. Cela n'a pas empêché de nombreux auteurs d'écrire des histoires où il est question d'influencer des événements passés. Comment, dans ces fictions, le voyage dans le temps exerce-t-il une influence sur la causalité ? C'est une question très intéressante, potentiellement plus que le mécanisme, physique ou magique, qui rend le voyage possible dans ces histoires.

Il y a 3 modèles qui ressortent principalement :

## Les lignes temporelles alternatives :

Ce modèle, inspiré de la théorie des mondes multiples d'Everett en mécanique quantique, résout le problème de la causalité en postulant que le voyageur, en arrivant dans le passé, crée une nouvelle continuité.

Il n'y a donc pas de problème de causalité puisque le voyageur n'affecte pas son propre passé.

Dans la plupart de ces récits, les actions entreprises dans cette nouvelle continuité n'ont pas d'effet sur le voyageur.

Dans certains, la continuité originale continue d'exister, c'est le cas dans le manga Dragon Ball où Trunks du futur retourne dans le futur depuis lequel il était parti, celui-ci n'avait pas changé. C'est aussi le cas plus récemment du film Avengers : Endgame.

Dans d'autres fictions, la continuité d'origine cesse d'exister mais le voyageur n'est pas affecté, c'est le cas dans la série Continuum dans laquelle les personnages ne peuvent plus revenir dans leur continuité d'origine mais ils ne subissent pas les conséquences de leur voyage dans le temps, ce qui inclut la mort de la grand-mère de l'un d'entre eux.



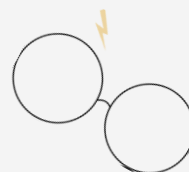
Cela nous amène à un autre type d'histoires qui emploie ce modèle, celui où le voyageur subit les changements, c'est le cas de la trilogie de films Retour vers le futur. Quand Marty arrive en 1955 et empêche sa mère de tomber amoureuse de son père, celui-ci se met à disparaître.

Cependant, cela pose un problème, si Marty cesse d'exister car il a empêché sa propre naissance, cela ne devrait-il pas l'empêcher de retourner dans le passé en premier lieu ? C'est le paradoxe du grand-père. On notera cependant, que ses souvenirs ne sont jamais affectés.

## Le rembobinage :

Le voyageur se retrouve à la place d'une version antérieure de lui-même, le plus souvent avec ses souvenirs intacts, et peut donc revivre, différemment ou non les événements passés. C'est le modèle utilisé dans le film Un jour sans fin dans lequel Bill Murray répète plusieurs fois la même journée. Dans ce genre de récit, la narration suit la perception du protagoniste de façon linéaire.

## La boucle causale :



Dans ce modèle, il n'y a qu'une seule continuité dans laquelle chaque instance de voyage dans le temps a déjà eu lieu et a toujours fait partie de l'enchaînement des événements. Un exemple assez connu est Harry Potter et le Prisonnier d'Azkaban, au cours du troisième acte du livre, plusieurs choses se passent sans que l'on ne sache pourquoi et Harry est sauvé par une figure inconnue, lorsque Harry et Hermione remontent de quelques heures dans le passé, on se rend compte qu'ils en sont à l'origine et que la figure inconnue était Harry lui-même.

La série Fringe, l'emploie aussi, plusieurs parties d'une machine ont été enfouies pendant la préhistoire par un peuple ancien, les personnages apprennent que ce peuple ancien est en réalité une version future d'eux-mêmes.

Lost, série du même créateur, emploie aussi plusieurs fois ce genre de boucles. Dans le premier film Terminator, la tentative de SkyNet d'envoyer un T-800 pour tuer la mère de John Connor avant qu'il ne naisse, permet à celle-ci de rencontrer celui qui deviendra le père de John.

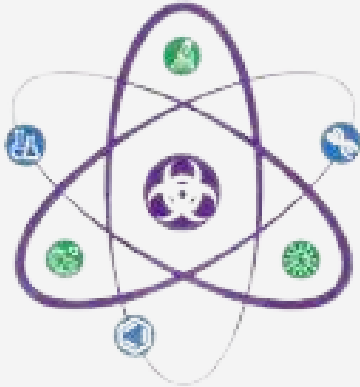
La série Dark présente de nombreuses boucles causales, incluant l'existence de certains personnages, et pose une question, la question du libre arbitre des personnages impliqués. En effet, dans le Prisonnier d'Azkaban, Harry et Hermione, une fois dans le passé n'ont plus de choix que de répéter les actions qu'ils ont déjà observées parce qu'ils les ont déjà observées.



Ce modèle rend donc impossible de modifier le passé mais pose une autre question, comment s'est produite la première itération de la boucle ? Certaines fictions cherchent à répondre à cette question et d'autres non. C'est le paradoxe de l'auteur, si un voyageur temporel retourne dans le passé et donne à un auteur une copie de son œuvre et que celui-ci la copie, qui en est le réel auteur ?

## Conclusion :

D'autres modèles existent mais sont souvent des variations de ceux-ci. Chacun d'entre eux permet de raconter un type d'histoire différent car les implications ne sont pas les mêmes pour les personnages et le développement qu'ils seront amenés à vivre. C'est une question que je trouve très intéressante et à laquelle je suis particulièrement attentif lorsque je regarde ou lis une fiction abordant ce sujet.



Club Sciences  
by APS



### A propos du Club Sciences

Depuis 2016, le Club Sciences est un pôle indépendant de l'Amicale Paris Sciences avec pour but de permettre à ses membres de faire de la science de façon libre à travers des projets, souvent tournés vers l'audiovisuel et la diffusion mais pas exclusivement.

Si tu fais partie de la Licence Sciences Biomédicales et que tu aimerais proposer ou participer à des projets amusants et intéressants, n'hésites pas à nous contacter.

Tu peux nous trouver sur

Instagram : @clubsciencesuparis

Et Facebook : @ClubSciencesUParis

Nos vidéos sont ici :

<https://www.youtube.com/channel/UCtijeHcT4r3QZqnDpzOgH2w>

# Un peu de PÉDAGO

## Les outils d'orientation mis à dispositions par la fac

C'est la rentrée donc on espère que cet article ne te sera pas utile pour le moment, mais il pourra toujours te servir plus tard ou pour un de tes amis !



### Parcoursup

Tu le connais sûrement déjà !

Il te permet d'intégrer des études supérieures et voici donc leurs dates clés :

Novembre : Découvrir les formations et trouver celles qui t'intéresseraient

Janvier : Inscriptions

Mars : Formulation des vœux

Juin : Réponses

<https://www.parcoursup.fr/>

### Le Pôle de l'Orientation et de la Professionnalisation (POP)

Il s'agit d'un pôle d'Université Paris Cité qui permet de te renseigner sur tes possibilités d'orientation et de réorientation au cours de l'année, mais également sur tes projets professionnels (aka. quel métier tu veux faire).

Ils te renseignent notamment sur la réorientation avec par exemple, la réorientation semestrielle, en cours d'année, entre les deux semestres. Il existe également les rentrées décalées dans des formations ne faisant pas leur rentrée en septembre mais entre janvier et mars. Ils renseignent notamment sur le DU paréo (PASseport pour Réussir et s'Orïenter) qui est un parcours d'une année pour te découvrir et acquérir des compétences indispensables dans les études supérieures.

Le POP t'aide également pour les stages (à l'étranger ou non), une année de césure, ou encore ton insertion dans le monde professionnel :

<https://u-paris.fr/orientation-et-insertion/>

01 57 27 71 31

oreo@u-paris.fr

### eCandidat

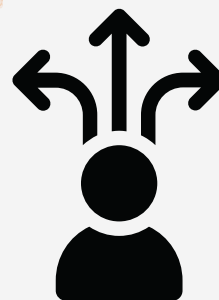
Il s'agit de la plateforme de référence d'orientation lorsque tu es déjà dans le supérieur, l'équivalent de Parcoursup pour intégrer des licences à partir de la deuxième année.

Tout comme Parcoursup, il se divise en étapes :

L'inscription à l'université dans laquelle tu souhaites candidater

Déposer ta candidature

Les réponses de la formation souhaitée



Et si malgré tout ça tu as encore des questions, n'hésite pas à venir nous les poser ou à te diriger vers le forum Moodle !

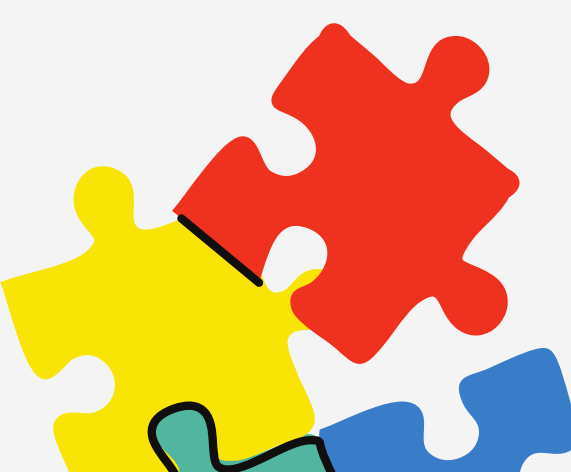


# JEU X BONS & PLANS



Ç H E Ç B A J R B C E U C A R Y O T E H  
C O Y Z D E S G Y G O U D Z A Ç N Ç Q Ç  
Z J R L B Q Ç S T E O K K C Q G H Z Z G  
Z K U Ç S G Z E D F P T J I L V E H A V  
M Q A R N L H E R E D I T E Q U N L M S  
T P G V R D E S G L E G Q E V E E R Z N  
P D Y U P G H X R Q Q R N W I N G T I O  
T P E M H T I R A G O L K R E G Y O N I  
I L N J F Ç V D P X H D T F J B X R S S  
C Y L Z P N A E E G V E V G L M O P O N  
W T Ç T H G C V C P M L T D I L R X N E  
N A S I A R U E X O L V Y M I K V H D M  
X Y A H K T X N N W K K C B E H X A A I  
W M U S V N O O K J T N D Q N A E L S D  
A L Q E B Q G I Ç E G Z F X O U O G O Q  
F T L U T I M T J V Ç J W L B N N Z S O  
A O Z W R F P A Z A X D I T R U I R Ç K  
D L L T P T V U C Ç U R O T A N G N A E  
P M Y F C E H Q J W V C I P C J N P G E  
V J L J S S Y E K Y T C V Ç Z B N G Z V

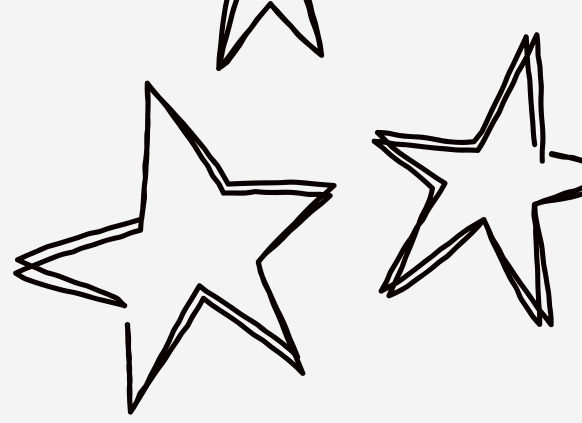
- (?) HEREDITE
- (?) EUCARYOTE
- (?) LOGARITHME
- (?) TRIGONOMETRIE
- (?) DIMENSION
- (?) EQUATION
- (?) OXYGENE
- (?) CARBONE



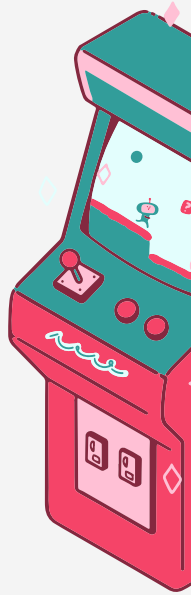
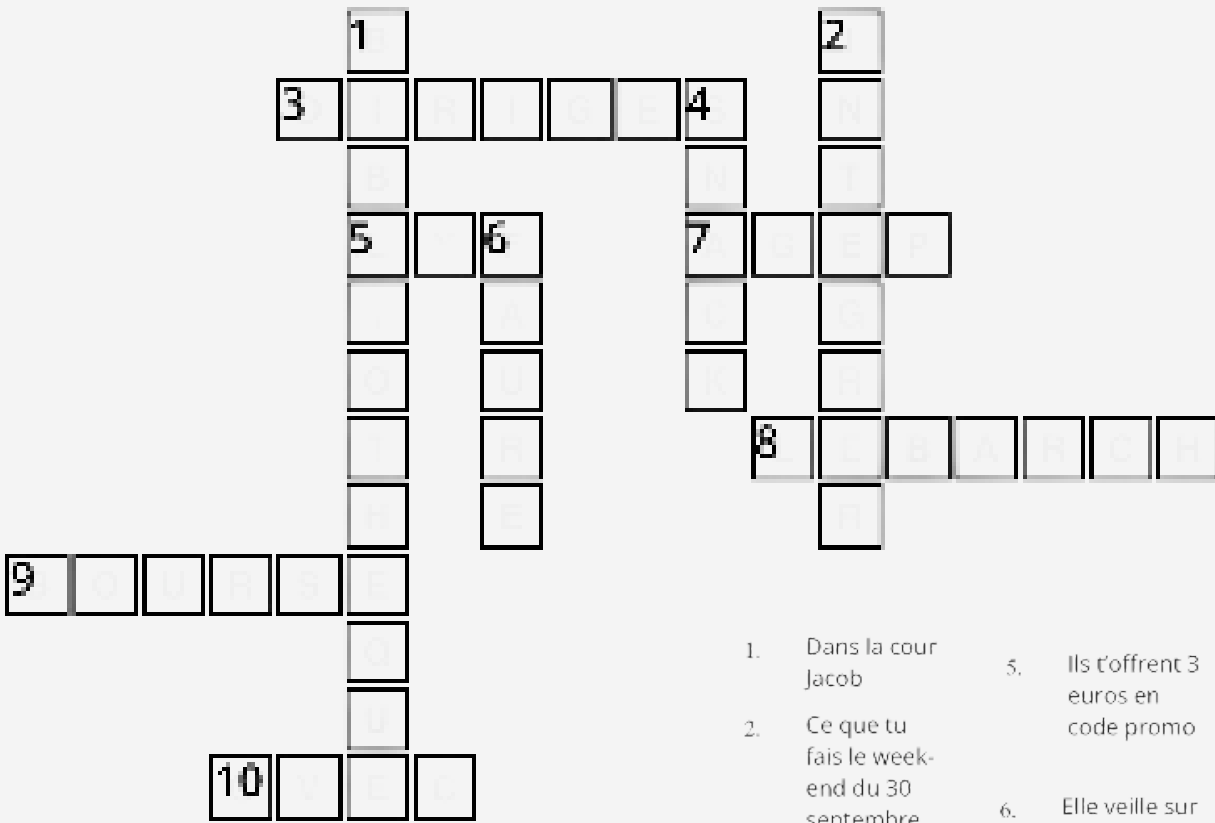




# JEUX & BONS PLANS



## Mots croisée de rentrée



1. Dans la cour Jacob
2. Ce que tu fais le week-end du 30 septembre (s')
3. Quand les travaux ne sont pas pratiques
4. Quand tu as un petit creux
5. Ils t'offrent 3 euros en code promo
6. Elle veille sur toi toute l'année
7. Fédération parisienne
8. Karine
9. Elle t'aide quand les temps sont difficiles
10. Tu la payes au début de l'année

- 1: Bibliothèque
- 2: Intégrer
- 3: Dirigés
- 4: Snack
- 5: Lyr
- 6: Faure
- 7: Aged
- 8: LEBARCH
- 9: Bourse
- 10: CVEC

## Correction





# JEUX & BONS PLANS

Est-ce que tu savais que tu pouvais pratiquer du sport en pratique libre avec l'université?

L'université a mis l'année dernière à jour les pratiques sportives en accès libre. Parmi les sports proposés on compte la musculation, le yoga, les pilates, le golf, la natation, le taekwondo, le rock etc...



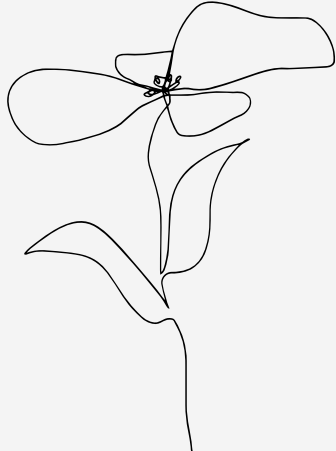
Pour avoir la liste complète et les créneaux proposés, tu as juste à te rendre dans la section "Service des sports" du site de l'université.

Si tu es déterminé dès maintenant à t'inscrire, rends-toi à l'antenne du service des sports d'Odéon avec ton certificat de scolarité (ou ta carte étudiante), une photo d'identité et un certificat médical si tu veux pratiquer ton sport au niveau compétition.

Et la cerise sur le gâteau? Cette offre est également disponible pour les alumni d'Université Paris Cité, sous réserve de la présentation d'un certificat de diplomation!

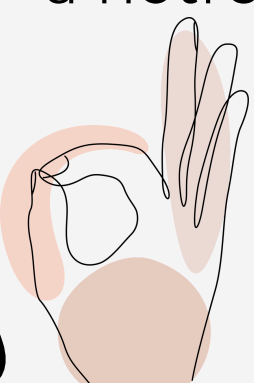


MERCI



ZAKARIA SY  
STERENN LE COR  
MATHIEU DEVIF  
NEYL DENFER  
ELIES SASSI  
BRUNO ALVES CARDOSO  
JORDAN PIADE  
TARA NUROWZEY

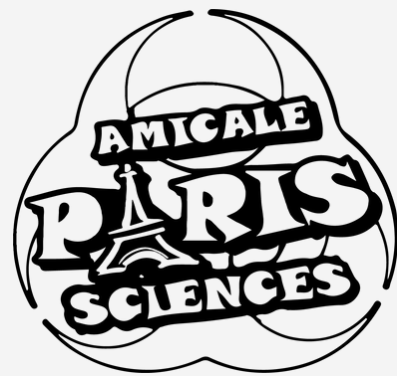
Pour avoir écrit ces super articles et merci  
à notre partenaire la BNP pour  
l'impression !



BNP PARIBAS







: APS\_APESIEN



SCAN ME